



COMUNICATO STAMPA

VALTER CIRILLO

Assud chiude con il teatro civile: in scena il monologo di Roberta Biagiorelli

Sabato 1 agosto, alle 21.00, al teatro **Casa di Pulcinella** di Bari si terrà lo spettacolo **“A come Srebrenica”** monologo scritto e interpretato da Roberta Biagiorelli, ultimo appuntamento della rassegna “Assud”, proposta dall’associazione Al Nour all’interno del progetto “Le due Bari”, finanziato dal Mic – Direzione Generale Spettacolo.

Lo spettacolo, accessibile in Lingua Italiana dei Segni (LIS) per questa occasione, è diretto da Simona Gonella e alterna linguaggio narrativo e documento storico, trasformando la scena in un luogo di testimonianza e di impegno civile. Tra i lavori più longevi del teatro civile italiano, ricostruisce attraverso cronache, testimonianze e atti processuali il genocidio di Srebrenica del luglio 1995, restituendo voce alle 8.372 vittime dell’eccidio compiuto dalle truppe serbo-bosniache e interrogando la coscienza europea di fronte all’orrore che fu lasciato accadere.

In tournée dal 1998, A come Srebrenica è un racconto di memoria e responsabilità: un viaggio teatrale che intreccia la storia di una città e di un popolo con la riflessione sull’indifferenza e sulla necessità di ricordare. A Srebrenica è stata scritta una delle pagine più oscure del Novecento e da quel luogo occorre ripartire per ripensare l’Europa, evitando l’errore di considerare il conflitto balcanico come qualcosa di risolto o lontano nel tempo. Una lezione di memoria contro il pericolo dei nazionalismi, delle divisioni e delle manifestazioni di intolleranza.

Roberta Biagiorelli, attrice e autrice, è una delle voci più autorevoli del teatro civile italiano. Da oltre venticinque anni porta avanti un lavoro di

narratrice e protagonista di una storia in cui la Ragon di Stato e gli interessi della politica internazionale hanno giocato a Risiko con la vita di decine di migliaia di persone. Lo spettacolo ripercorre l'assedio e il genocidio della città bosniaca, unendo memoria storica e riflessione critica sulla responsabilità individuale. Un vero e proprio spettacolo-testimonianza, che ricorda le vittime e punta il dito sui carnefici: aggressori e aggrediti.

L'ingresso è libero senza prenotazione fino ad esaurimento posti. Per motivi organizzativi non sarà consentito occupare posti per persone non presenti.

Teatro Casa di Pulcinella – Arena della Vittoria 4a – Bari

Infoline: 3711929045

Inizio spettacolo: 21.00

 Allegati

Giornalista Pubblicista

HOME

COMUNICATI

INFO

CONTATTI

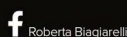


SABATO

1

agosto

ore 21.00

TEATRO CASA
DI PULCINELLAArena della Vittoria 4/A
Barimaestro d'ispirazione **Luca Rastello**autrici testo teatrale **Giovanna Giovannozzi / Roberta Biagiorelli / Simona Gonella**regia **Simona Gonella**produzione **Babelia - progetti culturali**

Roberta Biagiorelli

www.robertabiagiorelli.it



babelia_progetti_culturali

**Ingresso gratuito fino
ad esaurimento posti**Evento accessibile in Lingua
Italiana dei Segni (LIS)

Per informazioni +39 371 19 29 045



COMUNE DI BARI



Giornalista Pubblicista

Via Trevisani, 106 | 70123 Bari (BA)
tel. +39 347 4360942 | valtercirillo@email



Giornalista Pubblicista

HOME

COMUNICATI

INFO

CONTATTI

